

انقذوا الأنضباط

من الأبر الصينية

هذا واحد من جوانب... من الأبر الصينية... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

والأنضباط في القضاء المصري... لا يمكن أن نغفل هذه المشكلة... من الأبر الصينية...

مجلس الشعب يختتم اليوم مناقشاته للموازنة الجديدة وخطة التنمية

الأعضاء يقترحون تعديل العلاقات بين ملاك ومستأجرى الأراضي الزراعية

تسفير أى منتج ترتفع أسعاره بلا مبرر.. وإعادة النظر فى تراخى الضرائب الحالية

واصل مجلس الشعب أمس برنامجه... مناقشة مشروع الموازنة العامة وخطة التنمية...

وقد تعددت الاقتراحات التي قدمها... الأعضاء... تعديل العلاقات بين ملاك ومستأجرى الأراضي الزراعية...

كما طالب الأعضاء بإلغاء... من الضرائب... وإعادة النظر في تراخى الضرائب الحالية...

وكانت الجلسة... برئاسة السيد... مناقشة مشروع الموازنة العامة وخطة التنمية...

فيما يتعلق بالمشكلة... الإسكان... وإعادة النظر في تراخى الضرائب الحالية...

وكانت الجلسة... برئاسة السيد... مناقشة مشروع الموازنة العامة وخطة التنمية...

فيما يتعلق بالمشكلة... الإسكان... وإعادة النظر في تراخى الضرائب الحالية...

وكانت الجلسة... برئاسة السيد... مناقشة مشروع الموازنة العامة وخطة التنمية...

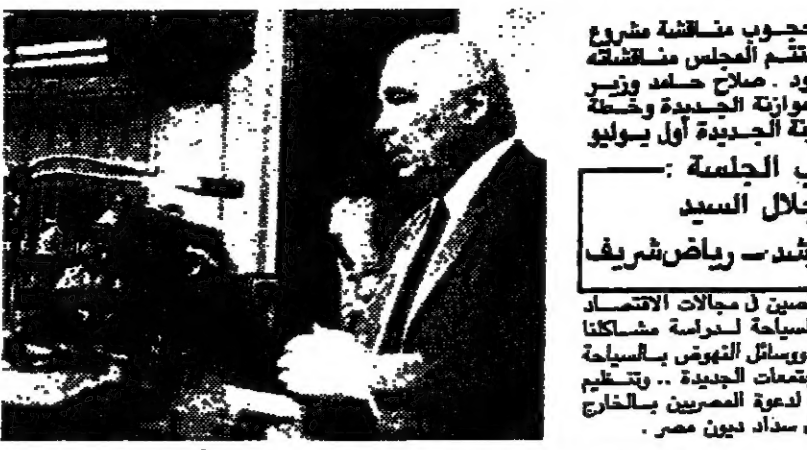
فيما يتعلق بالمشكلة... الإسكان... وإعادة النظر في تراخى الضرائب الحالية...

وكانت الجلسة... برئاسة السيد... مناقشة مشروع الموازنة العامة وخطة التنمية...

فيما يتعلق بالمشكلة... الإسكان... وإعادة النظر في تراخى الضرائب الحالية...



محمد حسن الزيات



د. رفعت المحجوب



يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس



د. رفعت المحجوب



يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس



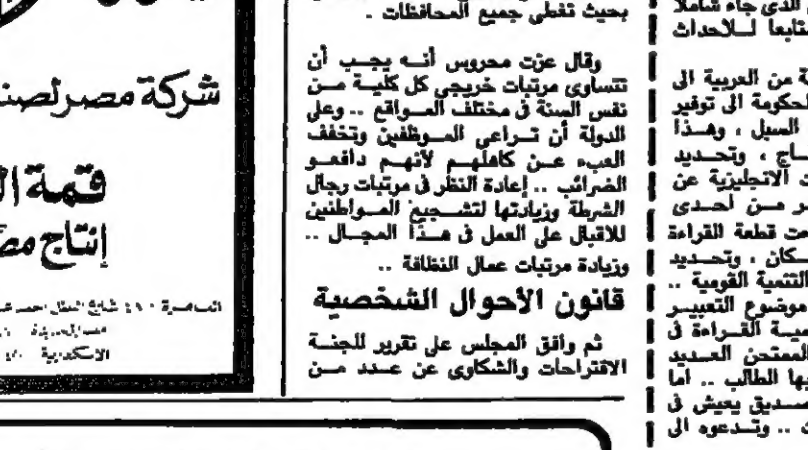
د. رفعت المحجوب



يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس



د. رفعت المحجوب



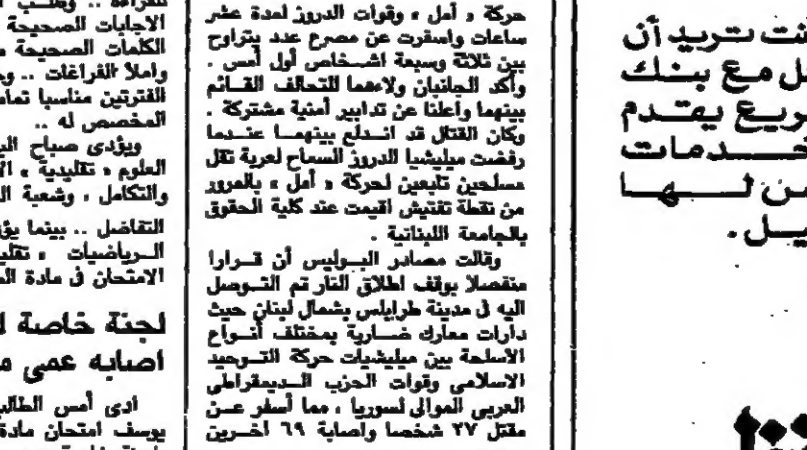
يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس



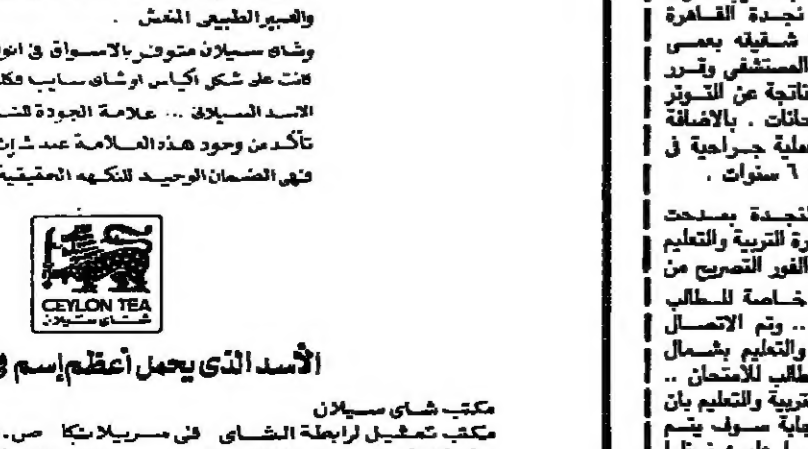
د. رفعت المحجوب



يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس



د. رفعت المحجوب



يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس



د. رفعت المحجوب

يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس

د. رفعت المحجوب

يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس

د. رفعت المحجوب

يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس

د. رفعت المحجوب

يؤرخ جلسة مجلس الشعب أمس

د. رفعت المحجوب

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الصفحة الثالثة - الأمل

الأسبوع



حاول تبسّم



الموسيقار العالمي بيتهوفن -
عصام جمال عبد الله - شبرا الخيمة



الغنائية نوال أبو الفتح -
بريدة ابراهيم حجازي - دسوق



العتليب.. بريدة - مروان محمد
عبد الدايم - متحف النيل



المسرحي بريدة حنان البحراوي -
شركة التعمير والسكن الشعبية



الرسام العالمي رويج - بريدة ميشيل
الطلي سناويس - شبرا الخيمة



أحمد حنفى -
المنصورة - الدقي



عبد الحميد رمضان -
ممنوع ٨١ الحريسي



يحيى عبد الفتاح هياك - كفر
السودان - ماسور جمره



محمد عبد المصطفى -
الموجة - المنصورة



بريدة نكتور الميند -
الخميسري - المنصورة

عربی
زعیمان فوق

فنان مصري في روما

الفتن أحمد فؤاد سليم من إيطاليا بعد أن أقام معرضاً لإعماله في العاصمة المصرية في روما . عرض حوالي ٢٨ عملاً من ٢٨ لوحة جديدة هناك عبارة عن ألبية ويصنع العنصرات الهندسية والأحجام . وفي ذلك اليوم نوع من التخلي والنموذج بين اللون الزهري والبنماني الذي وجد المصري .

المعرض شهراً وكان الانبياء راحل الجمهور الإيطالي لمرحلتها التاريخ القديم في الفن .

في الصحف الإيطالية والمثيرة عن التي تعتبر من أشهر نقاد الفن في ذلك الوقت . ووصفته بسمة المذموم في التغيير والجمع بين الهندسي والفن المصري .

أحمد فؤاد سليم تخرج في كلية الفنون في روما في ١٩٧٤ . عمل في ١٩٧٤ على الصلابة .

احسان عبدالغفار

★ أحد فؤاد سليم
أهم قاعات روما

الفنان أحمد فؤاد سليم من إيطاليا بعد أن أقام معرضاً لإعماله في مصر في صيف سنة ١٩٦٠ على ما بين ٢٨ لوحة جدارية
هذه الصورة عن أقبية وبعض المنارات الإسلامية والقلاع - على شكله
يوجد نوع من التلافى والنوبان بين اللون الزرقى واللون البلى الذى
يظهره المصطفى
المرحوم شبرا وكان الانتباه
لأحب الجمهور الإيطالى مصر
فانطلق التاريخ القديم في
عنه المصحف الإيطالية والناتجة
وكى التي تتغير من شهر تكان
فيها - ووصفته بسمة
الى في التغيير والجمع بين
الهندس والخط العربي -
أحمد فؤاد سليم تخرج في كلية
١٩٦٤ شققت بالنسبة التشكيل
في الصلابة الأول

شهرته في عصره
سبحه الخواكين
د/ عبد الحيد بهيت فايد
عبد الحميد عبد الرحمن
محسن فاؤاد
عبد حسن وشرهان
عبد الحيد الجاوي
محمد عبد الظاهر مقيم
مصطفى ابراهيم عبد الرحمن
د/ منصور فهمي احمد
عاطف ابراهيم فايد
اقبل من 15 سنة
احمد البوري محمد احمد
ويافى على احمد شلتن
سبحه الجندى
د/ اقبال محمد عبد

ابراهيم علي عبد الهادي
شريف امين ابراهيم الخري
عاطف انتخاب التين وفيد
بالتركية
شعبة التجارة الساء
اكثر من 10 سنة
محمد احمد اسمايل
مختار عبد خلاف
مصطفى محمد حسين
عاطف انتخاب التين فقت
اقبل من 10 سنة
عبد الحيد محمود محمد
السان
مصام الدين طه ابراهيم
احمد مصطفى احمد
حميدة

٢٤ - مسكني موت الشريف
٢٥ - مذکور / ضمیمہ بھی احد
● مطلوب انتخاب خمسة اشخاص
نقد
مذکور / ثریف حسن قاسم
بالترکیہ عن نقد خرج کلیة
الاقتصاد والعلوم السياسية
شعبة المحاسبة والمراجعة
● مؤلفات تجارية عالية ١٥ سنة
١ - أحمد إبراهيم عبد الله
٢ - أحمد حسن خنيفة
٣ - السيد / احسان احمد زكي
٤ - يسيم علي محمد دومة
٥ - حسن محمد حسن تومير

شركة المنصورة للدواجن
شركة مصرية
مما تأسست بموجب مرسوم
بطاقة ١٥٠ مليون ككتوت سنوياً
تعلن شركة المنصورة للدواجن للسادة
المصريين عن توافرها إنتاجها من
كناك التسمين

موسمان با مالیا العربیہ
سفر النقامہ للعربینہ ۳۸۵ ملیجا
طوبی موز عنین بانوار الجمہوریہ
دور الالحزب بمقر الشکرۃ
۲۸ شارع بوتاری فوریل بالمصوۃ
ت ۲۴۱۱۶۷ / ۲۴۱۱۶۶

إذاعة جمهورية مصر العربية
جميعه الخدمات الامتاعية لموظفي الاذاعة والتلفزيون
تقيم ساهرة صعيد الفطر المبارك
الجمعة ٢١ يونية الثمانين
بنداع
الرياضة

والفرقة
الماسية
وإحدى
الفرقة
الماسية
وإحدى
الفرقة
الماسية

